

Ottawa, le 21 juillet 1998

À QUI DE DROIT

Quand Guy et Nancy Côté habitaient Ottawa, je me rappelle que Guy s'occupait activement de l'Ottawa Film Society dont nous étions membres ma femme et moi. Ce que je vais raconter devait se passer entre 1951 et 1955.

J'ai le souvenir précis d'une projection qui avait coûté beaucoup d'efforts à Guy. Il s'agissait du film silencieux *Birth of a Nation*.

Comme Guy, que je connaissais depuis l'école secondaire, était un perfectionniste achevé comme j'en ai peu rencontré dans ma vie, il s'était mis en tête de constituer une trame sonore pour le film en utilisant ce qu'il avait sous la main, c'est-à-dire sa discothèque personnelle.

Il m'a avoué par la suite que l'entreprise, qui s'était avérée un franc succès, lui avait demandé 36 heures de travail acharné sans qu'il se soit accordé le moindre répit; ceux qui l'ont bien connu savent qu'il ne reculait devant aucun sacrifice pour atteindre le but qu'il s'était fixé.

Nous et tous les membres de la Film Society, nous avons pu apprécier le choix de la musique, le découpage, le repérage et le chronométrage nécessaire pour faire coïncider la musique et l'image. Cela était d'autant plus remarquable qu'il n'avait à sa disposition que son imposante collection de disques «78 tours» et qu'il avait dû apporter au cinéma les disques qu'il avait utilisés.



René de Chantal
7. avenue Birch
Ottawa ON
K1K 3G4
Tél. (613) 746-2067